

Песни для школьников младшего и среднего возраста

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Слова Е. РУМЯНЦЕВА

Не быстро

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte *f* dynamic. The second and third systems include vocal lines with lyrics and piano accompaniment, both marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. The fourth system continues the vocal and piano accompaniment, marked with a forte *f* dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a simple, melodic style. The lyrics are in Russian and describe the start of the school year.

До - ма оставле - ны кук - лы и мя - чи - ки. Всё из - ме - ни - лось с у - тра,
Стро - ги - е де - воч - ки, ти - хи - е маль - чи - ки.
Пер - во - е сен - тяб - ря! Шко - ла встре - ча - ет,

с 9112 к

класс о - жи - ва - ет.

Шко - ла встре - ча - ет, класс о - жи - ва - ет пер - во - го сен - тяб - ря!

Пер - во - го сен - тяб - ря!

Для повторения | Для окончания rit. *ff*

Пер - во - го сен - тяб - ря!

Дома оставлены куклы и мячики,
 Всё изменилось с утра.
 Строгие девочки,
 Тихие мальчики.
 Первое сентября!

Припев: Школа встречает, } 2 раза
 Класс оживает }
 Первого сентября! 2 раза

Кто-то из зеркальца выпустил зайчика,
 Галстуки ярко горят.
 Звонкие девочки,
 Шумные мальчики.
 Первое сентября!

Припев.

И незаметно за лето соскучившись,
 В школу идут, торопясь,
 Стройные девушки,
 Рослые юноши.
 Первое сентября!

Припев.

Книги в портфеле, ручки в пенальчике,
 Встанут ни свет ни заря
 Новые девочки,
 Новые мальчики.
 Первое сентября!

Припев.

Я РИСУЮ МОРЕ

Слова Вл. ОРЛОВА

Не спеша \otimes *tr*

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with a slur. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Я ри - су - ю, я ри - су - ю мо - ре.' and the piano accompaniment.

Я ри - су - ю, я ри - су - ю мо - ре.

p