

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Ф.И. Шаляпина»**

«Утверждаю»

**Директор ГБУДО г.Москвы
«ДМШ им. Ф.И.Шаляпина»**


И.В.Стрыкова
Приказ № 13/У от 29.08.2017г


«Одобрено»
Заседанием педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2017г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Фортепиано»

Срок обучения 8(9) лет

Москва
2017 г.

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (подготавливается в строгом
соответствии с Федеральными государственными требованиями):**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом, который устанавливает обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям реализации и лицензионным требованиям.

1.2. Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы составляет 8(9)лет.

Возможно освоение программы в сокращенные сроки и по индивидуальному графику.

Зачисление производится согласно установленному порядку.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» проводится конкурсный отбор с целью выявления творческих способностей детей, позволяющий определить:

1. Слух;
2. Ритм;
3. Музыкальную память.

Отбор детей проводится в форме собеседования.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» заключается в:

- воспитании и развитии у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

1. формировании у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
2. формировании у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
3. воспитании детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
4. формировании у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
5. выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умении планировать свою домашнюю работу, приобретении навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлении самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умении давать объективную оценку своему труду, формировании навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительном отношении к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимании причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определении наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» состоят в:

Задачи – обучающие:

1. приобретении учащимися навыков игры на инструменте, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
2. изучении выразительных и технических возможностей народных клавишных инструментов;
3. приобретении системных знаний на основе межпредметных связей;
4. овладении основными формами музыкально-творческой деятельности.

Развивающие:

1. развитию эмоциональной сферы;
2. развитию способности к музыкальному творчеству;
3. развитию познавательной активности;
4. развитию художественного мышления и воображения;

5. развитии учения самостоятельно приобретать и применять полученные знания.

Воспитательные:

1. формировании духовной культуры и нравственности ребенка;
2. приобщении к мировым и отечественным культурным ценностям;
3. воспитании любви к музыке;
4. воспитании потребности в творческом труде;
5. формировании высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учащимися.

3. Требования у уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле (народном оркестре);
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные клавишные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства(предметная область 01):

- знания основного репертуара для данного инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле (оркестре) на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки (предметная область 02):

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. П.О.01 У.П. 01 Специальность:

- 1.1 наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- 1.2 сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- 1.3 знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- 1.4 знание художественно-исполнительских возможностей народных клавишных инструментов;
- 1.5 знание профессиональной терминологии;
- 1.6 наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- 1.7 навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- 1.8 навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- 1.9 наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- 1.10 наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- 1.11 наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2. П.О.01 У.П. 02 Ансамбль:

- 2.1 сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого (оркестрового) исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- 2.2 знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов, трио, народного оркестра) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- 2.3 знание основных направлений ансамблевой музыки - том числе эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века,

отечественной и зарубежной музыки XX века, сочинений современных композиторов;

- 2.4 навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

3. П.О.01 У.П. 04 Хоровой класс:

- 3.1 знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- 3.2 знание профессиональной терминологии;
- 3.3 умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- 3.4 навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- 3.5 сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- 3.6 наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

4. П.О.02 У.П. 02 Сольфеджио:

- 4.1 сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- 4.2 первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- 4.3 умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- 4.4 умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- 4.5 умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- 4.6 навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

5. П.О.02 У.П. 02 Слушание музыки:

- 5.1 наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- 5.2 способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- 5.3 умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

6. *П.О.02 У.П. 03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- 6.1 первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- 6.2 знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- 6.3 знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- 6.4 умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- 6.5 навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- 6.6 знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- 6.7 знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- 6.8 знание профессиональной музыкальной терминологии;
- 6.9 сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 6.10 умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- 6.11 умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- 6.12 навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	1. артистичное поведение на сцене; 2. увлечённость исполнением; 3. художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; 4. слуховой контроль собственного исполнения; 5. корректировка игры при необходимой ситуации; 6. свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; 7. убедительное понимание чувства формы; 8. выразительность интонирования; 9. единство темпа; 10. ясность ритмической пульсации; 11. яркое динамическое разнообразие
«зачет»/«хорошо»	1. незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; 2. грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; 3. недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; 4. стабильность воспроизведения нотного текста; 5. выразительность интонирования; 6. попытка передачи динамического разнообразия; 7. единство темпа.
«зачет»/	1. неустойчивое психологическое состояние на сцене; 2. формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; 3. слабый слуховой контроль собственного исполнения; 4. ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

«удовлетворительно»	5. темпо-ритмическая неорганизованность; 6. слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; - однообразие и монотонность звучания.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	1. частые «срывы» и остановки при исполнении; 2. отсутствие слухового контроля собственного исполнения; 3. ошибки в воспроизведении нотного текста; 4. низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; 5. отсутствие выразительного интонирования; 6. метро-ритмическая неустойчивость

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме экзамена.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

Класс	Форма промежуточной аттестации. Требования	Содержание промежуточной аттестации. Примерная программа
8	Выпускной экзамен 1) полифоническое произведение 2) этюд 3) произведение крупной формы 4) пьеса	Вариант 1 И.С.Бах Прелюдия и fuga f-moll (ХТК, II т.) Ф. Шуберт Соната A moll, соч 42, I ч. К.Черни Этюд, соч.740 №42 С. Рахманинов «Баркаролла», соч.10 №3 Вариант 2 Д.Шостакович Прелюдия и fuga a-moll, соч. 87 Й.Гайдн Соната C-dur №60 С.Рахманинов Концерт №1 fis-moll I ч. М.Клементи Этюд №13 («29 этюдов, ред К.Таузи́га»)
9	Экзамен 1) полифоническое произведение 2) этюд 3) произведение крупной формы	Вариант 1 И.С.Бах «Маленькая органная прелюдия и fuga E moll» А Мюзикини- П.Прюво «Музыкальная шкатулка» Э Григ «Шествие гномов» С. Рахманинов Прелюдия –moll, соч.32 №12

	4) пьеса	Вариант 2 И.С.Бах Прелюдия и fuga f^{is}-moll (ХТК, It.) К.Черни Этюд, соч.740 №50 Л-В Бетховен Соната F-dur, соч.10 №2 1ч. Ф. Шопен Ноктюрн c-moll, соч 48 №1 Б. Фиготти «Мотылёк»
--	----------	---

5. График образовательного процесса

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
РУКОВОДИТЕЛЬ

ФИО _____ (подпись)

« » 20 года

MP

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области искусств
«фортепиано»

1. График учебного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Капитулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 3.05	4 – 10							11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

ФИО (подпись)

« » 20 года

MP

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств

«фортепиано»

[illegible]

Обозначения

...

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

p

3

6. Рабочий учебный план

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» обеспечен:

Тип здания – пристройка к жилому дому

Число этажей – 2-ой этаж

Год постройки – 1984 г.

Описание конструктивных элементов: железобетонные блоки на свайном основании

Санитарно-электротехнические работы:

- 1) Водопровод – от центральной сети;
- 2) Канализация – центральная;
- 3) Горячее водоснабжение – центральное;
- 4) Отопление -центральное от Предприятия № 8 Филиала № 8 «Западный»
- 5) Электроосвещение – центральное.

Организация питьевого режима - имеются кулеры

Наличие системы видеонаблюдения – имеется 16 видеокамер

Наличие системы оповещения при пожаре

Система оповещения при ЧС: у выхода из помещений установлены световое табло «ВЫХОД»- 3 шт. Система оповещения запускается автоматически от прибора «Сигнал-20» при срабатывании пожарных извещателей. Блок речевого оповещения «Орфей», модули оповещения – 16 шт. В школе установлены: извещатель пожарный дымовой «ДИП-41М» - 40 шт., извещатель пожарный ручной (ИПР-3СУ) – 3шт.

Перечень учебных кабинетов

Хоровой класс	1
Теоретический класс (сольфеджио, композиция, слушание музыки, ритмика у дошкольников)	3
Класс музыкальной литературы	1
Класс оркестра русских народных инструментов	1

Класс флейты	1
Класс домры	1
Класс аккордеона	1
Класс баяна	1
Класс скрипки	2
Класс фортепиано	7
Класс сольного и эстрадного пения	1
Класс раннего-эстетического развития	1
Класс ударных инструментов	1
ИТОГО:	21

Концертный зал - 1, площадь – 163,0 м² на 90 посадочных мест

Библиотека (площадь – 17,6 м²)

количество					всего единиц хранения
книг	брошюр. журналов	учебников	методическо й литературы	CD, DVD– дисков, аудио- и видеокассет	
241	417	6015	103	185	6961

ИНФОРМАЦИОННО - ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

В школе создана единая локальная сеть. Установлен контент-фильтр для ограничения доступа детей к нежелательным сайтам.

Наименование	Кол-во	Дата
Принтер Pheser 3130	1	30.12.2005
Принтер HP-Д 930С	1	30.12.2005
Принтер "Канон"	1	01.05.2001
Компьютер "Qeleron"	1	01.10.2001
Компьютер	1	20.12.2006
Копировальный аппарат	1	01.03.2002
Сканер	1	31.12.2004

Сканер	1	28.12.2011
Цветной принтер	1	25.11.2011
Монитор	2	02.04.2010
Принтер, диск, картридж, привод	1	31.12.2005
Проектор	1	14.06.2011
Сканер Canon Canoskan LIDE 210	2	17.04.2014
Системный блок Fiexton	1	07.09.2011
Системный блок Fiexton	1	07.09.2011
ЖК-монитор	1	24.11.2011
Копировальный аппарат	1	12.12.2012
Компьютер	1	01.12.2003
Принтер лазерный	1	18.09.1999
Стационарное АРМ	1	10.10.2013
Сканер Kodak i2800	1	21.07.2014
Компьютер	1	01.12.2003
Системный блок, мышь, клавиатура	1	10.12.2003
Факсимильный аппарат	1	27.02.2009

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Программа творческой деятельности включает в себя:

1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.
2. создание учебных творческих коллективов (ансамблей, вокальных групп). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

3. Организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

1. непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДМШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

2. С целью организации методической работы в ДМШ проводятся следующие мероприятия:

- Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
- Семинары по основным проблемам различных специализаций ДМШ
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДМШ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.

- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).